

ବିଦ୍ୟାଧର

ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର

ପ୍ରାତିଷ୍ଠାୟ :-

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স

२०७/१/१ कर्णध्वानिज हाट,

कनिकाडा ।

(প্রথম মুদ্রণ—বৈশাখ, ১৩৪৩)

কান-এক টাকা

কৃতজ্ঞগর, মদীরা প্রিন্সিং ওয়ার্কিং হইতে শ্রীঅনিলকুমার চক্রবর্তী কর্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

কোন অসীমে আমি ওগো,

মিশিয়ে বন্ধন বাবো ।

এই ধরণীর বাদের সাথে,

ঘটলো মিলন দিবস রাতে,—

সবার স্মৃতির সিংহাসনে,

একটু কি ঠাই পাবো ?

মোর রচনার চন্দ্রে গানে,

স্বর যদি গো জাগায় প্রাণে,

এই মিনতি, মোর সে সুরে,

আমার অণিক ভাবো ।

আর বাহারা নূতন এসে,

দাঁড়াবে এই ধরায় হেসে,

তাদের সুরেও, মোর এ দিনের

গান কি আমি গাবো ?

আমার গানে তাদের মনে,

জাগ্নাক আমার সংগোপনে,

তাদের স্নেহ ভালবাসার

একটুখানি চাবো ।

কোন অসীমে আমি ওগো,

মিশিয়ে বন্ধন বাবো ।

এতে আছে—

| | | | | |
|-----|----------------|-----|-----|----|
| ১। | কৃপায়ন | ... | ... | ১ |
| ২। | যত গান যত কৃপ | ... | ... | ৩ |
| ৩। | অপনের দেশে | ... | ... | ৫ |
| ৪। | যে ক'দিন থাকো | ... | ... | ৬ |
| ৫। | কতটুকু দেখ্‌লো | ... | ... | ৭ |
| ৬। | সে আছে | ... | ... | ৯ |
| ৭। | কুলের আশা | ... | ... | ১০ |
| ৮। | রং বাহার | ... | ... | ১১ |
| ৯। | আলোক ভিখারী | ... | ... | ১২ |
| ১০। | রঙিন আশার মালা | ... | ... | ১৩ |
| ১১। | নির্ঝাক চিন্তা | ... | ... | ১৪ |
| ১২। | আলোক-মুগ্ধ | ... | ... | ১৫ |
| ১৩। | ফুল দেবতা | ... | ... | ১৬ |
| ১৪। | যে কোণে যখন | ... | ... | ১৭ |
| ১৫। | কন্ধ্য জগতে | ... | ... | ১৮ |
| ১৬। | সিমন্তিনী | ... | ... | ১৯ |
| ১৭। | তোমার তরী | ... | ... | ২০ |
| ১৮। | চেরে থাকা | ... | ... | ২১ |
| ১৯। | পূজার লাহিনা | ... | ... | ২২ |
| ২০। | প্রভাতী আলোক | ... | ... | ২৩ |

| | | | | |
|-----|----------------------|-----|-----|----|
| ২১। | অস্তরালে | ... | ... | ২৪ |
| ২২। | ওগো সাথী | ... | ... | ২৫ |
| ২৩। | মিমতি | ... | ... | ২৭ |
| ২৪। | পাছশালায় | ... | ... | ২৯ |
| ২৫। | আশার আলোক | ... | ... | ৩০ |
| ২৬। | পথিক প্রীতি | ... | ... | ৩১ |
| ২৭। | আলোর বাণী | ... | ... | ৩২ |
| ২৮। | সুপের সাপকাঠি | ... | ... | ৩৩ |
| ২৯। | এই মোহনায় | ... | ... | ৩৪ |
| ৩০। | কাল বৈশাখী | ... | ... | ৩৬ |
| ৩১। | জল উৎসব | ... | ... | ৩৮ |
| ৩২। | শ্রামল শোভার ফুলঝুরি | ... | ... | ৩৯ |
| ৩৩। | হেমন্তে | ... | ... | ৪০ |
| ৩৪। | শীতল প্রবাহে | ... | ... | ৪১ |
| ৩৫। | শীতালির নিদ্ টুটেচে | ... | ... | ৪২ |
| ৩৬। | মধুদিনে | ... | ... | ৪৩ |
| ৩৭। | বাসন্তিকা | ... | ... | ৪৭ |
| ৩৮। | বাঁচছে হলে | ... | ... | ৪৪ |
| ৩৯। | দোল দিল | ... | ... | ৪৫ |
| ৪০। | রূপালীর আলোক ছায়া | ... | ... | ৪৬ |
| ৪১। | পাছ আনাহন | ... | ... | ৪৭ |
| ৪২। | সবার যাকে | ... | ... | ৪৮ |
| ৪৩। | সত্য মিথ্যা | ... | ... | ৪৯ |
| ৪৪। | একা গী | ... | ... | ৫০ |

| | | | | |
|-----|-------------|-----|-----|----|
| ৪৫। | আমার গীতি | ... | ... | ১১ |
| ৪৬। | অমৃত রেশ | ... | ... | ১২ |
| ৪৭। | তুলিবার ছলে | ... | ... | ১৩ |
| ৪৮। | হৃদয় তুমি | ... | ... | ১৭ |
| ৪৯। | আমায় ডাকে | .. | ... | ১৬ |
| ৫০। | কামনা | ... | ... | ১৯ |



রূপায়ণ



রূপায়ণ

ভরণ আমার মন করেছ
রূপের আবরণে,
প্রভু তোমার জগৎ বিভব
বিলিয়ে অকারণে।

চাওয়ার চেয়ে পাওয়ার লীলা, এষে—
সবাই আমায় বরণ করে সেজে।
কুসুম হাসে লতিয়ে লতা ডাকে,
আমায় হিয়া মনে।

ভরণ আমার মন করেছ
রূপের আবরণে।

সাগর নদী পাহাড় সম স্কেতে,
আমায় লভি আবেগ সুখে মেতে,
স্নেহের পরশ আমার প্রাণে আঁকে
প্রেমের গুঞ্জরণে।

হরণ আমার মন করেছ
রূপের আবরণে।

জগৎ প্রাণী দেয় যে প্রাণের সঙ্গ
কেউ গাহে গান, কেউ বা হাসে তাবা,
চাওয়ার সুখে কেউ বা চেয়েই থাকে
এই এ আপন জনে।

হরণ আমার মন করেছ
রূপের আবরণে।

উষার আলো দেয় চোখে মোর চুম্বন ;
নিশার কালো বলে আমায়, “সুমা”
জ্যোছনা রাতি ছড়ায় আমার আঁখি
স্নিগ্ধ রূপায়ণে।

হরণ আমার মন করেছ
রূপের আবরণে।

যত গান যত রূপ

যত রূপ আঁখে ভাসে গো আমার
যত গান মনে জাগে,
হেরিবারে চাহি গাহিবারে চাহি,
মরমেরই অনুরাগে।

আঁখির বাহিরে অফুরানো রূপ—
মনেরো বাহিরে কত !
সঙ্গীত ভাসে সুরেরি লহরে
যুগে যুগে অবিরত।
ধরিবারে চাহি, শক্তি তো নাহি,
মন-ভটে ঢেউ লাগে।
যত রূপ আঁখে ভাসে গো আমার
যত গান মনে জাগে।

যারে চিনি, যারে চিনি নাই প্রিয়,
 কিস্বারে চাহি ভালো ।
 চেনা অচেনার কূলে বসে ভাবি
 কেহ আলো কেহ কালো ।
 কালো আসি কেঁদে জড়ায় আমায়
 আলো হাসে পুর ভাগে ।
 যত রূপ জাঁখে ভাসে গো আমার
 যত গান মনে জাগে ।

মরমের কোন নিভুতে বসিয়া
 আছেন দেবতা একা ।
 রূপে রসে বাসে নিখিল বিখে
 নিভু নব-রূপে দেখা ।
 সবার মাঝারে তাই দিতে চাই
 অর্ঘ্য, প্রীতির যাগে !
 কত রূপ জাঁখে ভাসে গো আমার
 কত গান মনে জাগে ।

স্বপনের দেশে

ওগো রাণী, মহীরাণী !

স্বপনের দেশে আমারে এনেছে

জানি !

ওগো রাণী !

রূপের লহরী, ভেসে যায় তব বুকে,

যুম ঘোরে আমি, স্বপন দেখি যে স্নেহে,

যে দিকে নেহারি, যৌবন তব মানি ;

ওগো রাণী !

স্বপনের দেশে আমারে এনেছ

জানি !

কভু মেঘে মেঘে উড়ে অঞ্চল তব,

কভু ঝা শ্যামলী রূপ তব অভিনব,

কভু বা কুহমে সাজায়েছো তনু খানি,—

ওগো রাণী !

স্বপনের দেশে আমারে এনেছ

জানি !

নহ কল্পনা তবু কল্পনা সমা !
 কল্পনাভীতা তুমি মম মনোরমা,
 রূপ অঙ্কনী দিলে এ নয়নে জানি,
 ওগো রানী !
 স্বপনের দেশে আমারে এনেছে
 জানি !
 ওগো রানী, মহীরানী !

— — —

যে ক'দিন থাকে।

কুল কোটে, ঝরে যায় যে ক'দিন থাকে ;
 রূপ রস বাস দেয়, কাছে পায় থাকে ।
 জনম ও মৃত্যুর মাঝে যে ক'দিন থাকে,
 সবা ভরে হাসি দিয়ে প্রীতি-ছবি আঁকে ।

— — —

কতটুকু দেখলো

কতটুকুই এই পৃথিবীর
দেখলো আমার এই আঁখি !
পুলক ভরে হৃদয় গটে
তুলির ঘাতে তাই আঁকি !

অরোরা তার রূপের ছটায়,
অন্ধকারে আলোক ফোটায়,
নয়ন-দ্বারে আস্বে না হার,
গল্প শুনেই চুপ থাকি ।

নরুদ্দানের মোহন ছবি,
সাগর বুকের ঢেউ বহ,
মেরু দেশের ধবল তুষার
স্বপ্নাভীত রূপ শত ।

হিমালয়ের কুয়াস লীলায়.—
কর্ণা সবেগ জল যে বিলায়,
কোথাও শুধু শুক পাহাড়
বিরিট বনে রর ঢাকি' !

জগৎ ভরা রূপের প্রভা

আমার আঁখে নাই তারা ;—

যে টুকু মোর দেখলো লোচন—

আত্ম আমি হই হারা ।

বাংলা মায়ের শ্যামল কায়া,

জীবন ভ'রে ছড়ায় মায়া,

চাঁদের হাসি লুটিয়ে পলো

ভুলতে পারি হায় তা কি !

পল্লী-বনের কুসুম-ফোটা

আকাশ পটের মেঘ হেরি !

হৃদ-ঋতুর মোহন ছবি

আমার আঁখে রয় ঘেরি' ।

ধরা-মায়ের সকল দিকে,

ব্যর্থ চাওয়া অনিমিখে,

বাংলা মাকে দেখতে গেলেও

সব বে ভারো রয় বঁাকি ॥

কতটুকুই এই পৃথিবীর

দেখ্‌লো আমার এই আঁখি ।



সে আছে

সে গেছে মোরে ছাড়ি' ভেবেছি এতদিন,
না না সে যায় নি তো সে আছে হয়ে লীন,
সব খানে ! সব প্রাণে ! সব গানে !

আকাশে গুরু গুরু ডাকিছে মেঘা ওই,
আমারে স্নগোপনে কত যে কথা কই,
মেঘ গানে ! গুরু তানে ! মোর প্রাণে !

বিরহ ব্যথা মোর নেহারি' বুঝি ওর
ঝরালো ঝিমি ঝিম্ কাজল মেঘা ঘোর,
আঁখি বানে ! সব খানে ! ব্যথা গানে !

বিজ্ঞানী চমকিয়া, আলোকি' ধরাভল,
এ বুঝি খুঁজিবার তাহারি কিবা ছল,
আলো দানে ! সব প্রাণে ! সব খানে !

শুধু কি মেঘে মেঘে সে আছে মোর লেগে
সে আছে সব তাতে যুমায়ে কভু জেগে,
সব খানে ! সব গানে ! সব প্রাণে !

অন্ধ আঁখি মম তাহারে নাহি পায়
তাহারি কাছে বহি, করিছে “হায় হায়”-
সব প্রাণে ! মোর গানে ! মোর ধ্যানে !

রূপে রসে বাসে যদিও তার,
উচ্ছল রাখে, হৃদয় তার,
সে ক'দিন বেঁচে মন্নিতে চায়—
বাঁচা যে ভুল,
বাঁচা যে ভুল !

মানস কুণ্ঠে, কুটেছে ফুল,
সে যে অতুল,
সে যে অতুল!

ব্যাখ্যা

ব্যাখ্যা

জনন যখন পেলাম তবে
 মরণ তখন আসবে ঠিক ।
 মারামারির এই জীবনটুকু
 যদি থাকে রাঙিয়ে নিক
 অগৎ ভরা হৃদের বাজার
 ভালবাসাই মূল্য তার !
 ক্রয় করে নে যদি জীবন,
 প্রেম প্রীতির এই ব্যবহার ।

আলোক ভিখারী

তমসা বুকে মম, এস হে প্রিয়,
 জ্বালিয়া ক্ষীণ আলো, আপন দেহে !
আপনি দেখায়ো পথ, ডাকিয়া নিও,
 জোনাকী, সেও ভালো কাজল গেহে !

একাকী চলি পথে, আলোক নাহি—
হে প্রিয়, আলোর গান বৃথা কি গাহি !
আলোয়, সেও ভালো নিমেষে পাবো,
 লোচনে হাসির রেখা আলোক স্নেহে !

অথবা ক্ষণে এস ক্ষণিকা বেশে,
 ঝলকি হেসে যাও নয়নে ভেসে,
সহিতে না পারি, ভাও নুরছা ভালো,
 তবু তো প্রিয় তুমি, আলোক যে হে !

বিরহী মনে মোর মিলন আনো !
যে রূপ স্বরূপ তব সে রূপ দানো,
ভিখারী আলোর আমি বিচার নাহি—
 জোনাকী, আলোয় বা ক্ষণিকা সে হে !

রঙিন আশার মাল্য

আমার গলে কে পরালো

রঙিন আশার মাল্য গো।

অমৃতেরি মধুর স্বাদে,

কণ্ঠে গরল ঢাললো গো।

আকাশের ওই রামধনুটী

মন-গগনে ভাস্তো না।

হাজার আশার বিজলী-মেঘে

বাল্য-আকাশ হাস্তো না।

মেঘের বুকে রামধনু আজ

রঙিন প্রদীপ জ্বাললো গো।

আমর গলে কে পরালো

রঙিন আশার মাল্য গো।

কখন যেন কল্পনা-লোক

স্বপ্নে এসে জাগলো হয়।

পাওয়ার চেয়ে চাওয়ার পরশ

মন কিনারায় লাগতে চায়

কোন্ মায়াবী গোপন হতে
 অভাব পাশা চাললো গো।
 আমার গলে কে পরালো
 রঙিন আশার মাল্য গো।

অভাবজয়ী মন তো ছিল
 ভু-ভাব যখন চিন্তো না।
 এই পৃথিবীর ভাব-সাগরে
 জান্লে অভাব কিন্তো না।
 অভাবে আজ স্ব-ভাব হেসে
 যায় ভুলে তার বাল্য গো।
 আমার গলে কে পরালো
 রঙিন আশার মাল্য গো।

নিৰ্বাক চিন্তা

বথনি যা চিন্তে নর, তা যদি তথনি,
 ব্যক্ত করে অকপটে, তবে তারি গণি.
 পাগল বলিয়া সবে! তাই রহে চূপ্!
 নিৰ্বাক চিন্তার এই ধারা অপূর্ণ।

আলোক মুখ

নয়ন মুখা জোছনা দীপ্তি.

এস আছে !

ছেরে যাওয়া সারা ভুবনে মন্দ

আলোক ছন্দ

রূপ ডাকে !

নদী শ্রোত শিরে তোমারি আলো,

হাজারে রূপালী প্রদীপ জ্বালো;

ভাস গো চক্ষে রূপের স্বপন,

জাগরণে এ যে

যুম থাকে !

মন-বনান্তে পাতা লভায়,

বিটপীর মাথে রূপ মার্লার,

হৃদয় আমার আলোক মুখ,

জোছনা, তোমায়

মনে ডাকে !

ফুল দেবতা

আমি, মনের দেউলে দেবতা মেনেছি,

ওগো ফুল !

পূজাব অর্ঘ্যে তোমারে সাজাই,

সে যে ভুল।

লভিয়া তোমায়- অনুপম তুমি,

গৌরবময় এ জগৎ তুমি,

সুন্দর তুমি, কেহ নাহি তব

সমতুল !

রূপে রসে বাসে বাস্তব তুমি

আখে মোর।

মনোমন্দিরে হে মনোহরণ,

মনোচোর !

কোন দেবতার কোন রং পায়ে

তোমারে রাখিব বুথাই সাজায়ে,

তুমি যে দেবতা, নেহারি তোমার

প্রেমাকুল।

আমি, মনের দেউলে দেবতা মেনেছি

ওগো ফুল।

যে ফোটে যখন

চিন্ত মুকুরে ফুটিল যখন,

ছবি গো।

সে ছবি ফোটাতে পাগল তখন,

কবি গো।

কত ছবি ভাসে আঁখির তারায়,

কত হৃদয় ছ'হাত বাড়ায়,

কবি প্রাণে তার, মেঘে ঢাকা চাঁদ,

সবি গো।

যখন যে আসে চুমিয়া কবির

হিয়ারে,

লীলা কেলী করে লয়ে সেই ক্ষণ-

প্রিয়ারে।

তারি ছবি আঁকি মনের ভাষায়,

ভূপ্তির স্রোতে তাহারে ভাসায়;—

ক্ষণে তারে ভোলে, নবীনা প্রেরসী

লভি গো।

নবীনারে ভবে করে আরাধনা,

হৃদয়ে ।

মুছে ফেলে দেয় গন্ত ছবি তার

নিদয়ে ।

শত প্রেরসীর অতীতের ছবি,

তুচ্ছ করি তার যা গো সবি ,

যে কোটে যখন, তখন সে, হিয়া-

রবি গো ।

কর্ম জগতে

কর্ম, তুমি যতই কঠিন হও,

তোমার পেতে মৃত্যু আমার পণ !

সফলতা, শুধু যতই রও,

বার করে তোম করবে আগুন ধন ।

বিকলতা, আসবে এস তুমি,

সসন্মানে বিদায় চির দেব !

নবোদয়, তোমার চরণ চুমি

তোমার আলোর আলোক চিনে দেব ।

সৌমস্তিনী

উদয় ভাসুর স্বর্ণ সিঁদুর,
পল্লীমাতা সৌমস্তিনী,
আজকে উষায় আপন শিরে
পরেন আমার হৃদয় জিনি ।

নারিকেল আর দেবদারুণা,
রাঙিয়ে নিলো মাথার চূড়া,
কুল গাছে ওই আলোকলতা—
উঠলো হেসে সে রঞ্জিনী ।

সিঁদুর খালি প্রভাত রয়
ছড়িয়ে দিল শ্রামল বনে,
লজ্জা-লালে বন-রূপসীর
বোমটা খসে সংগোপনে ।

ঝোপ কাড়ে আর দূর্বলাঘাসে,
শিশির বুকে কিরণ হাসে,
বন-বালাদের শ্রামল মেয়ে,
মুক্ত সাজে আনন্দিনী ।

পরেন উষার স্বর্ণ সিঁদুর
পল্লীমাতা সৌমস্তিনী ॥

তোমার তরী

আমার নদীর প্রথম খেয়ায়

দেখেছিলাম তোমার তরী ।

ঢেউয়ের মাথায় পালটি তুলে

আসতেছিলে হাওয়ায় ধরি ।

হাওয়া হঠাৎ বইল উজান

তরী তোমার ডুবলো জলে ;

তলিয়ে গেলে কোন অসীমে

আমার নদীর অতল তলে ।

শ্রোত তো নদীর চল্লো সমান,

বুকের মাঝেই রইলে পড়ি ।

জীবন-নদীর পারের খেয়ায়

ভাসলো না আর তোমার তরী ।

তবু তুমি নিবিড় হ'য়ে

রইলে আমার অন্তরেতে ;

সব চেনাদের বাইরে যেথায়

দিলাম তোমার আসন পেতে ।

অন্ধকারে কুম্ভকো হেনার

গন্ধ তখন পড়লো করি,

আমার নদীর প্রথম খেয়ায়

দেখেছিলাম তোমার তরী ।

চেয়ে থাকা

চেয়ে থাকা আশার পথে

চেয়ে থাকাই ছলায় রে ।

আগন্ত কোন স্মৃতির বায়ে

হিম্মার কুসুম টলায় রে ।

কোন্ গোপনের আড়াল হ'তে

কাজল পাখী গায় 'কুহ' ।

উদাস আঁখির চমক ভাঙে

আনমনা সে কর 'উহ' ।

চৈতী-হাওয়ার লুটিয়ে পড়া

আঁচল খানি কোলায় রে ।

অ-গোছালো চিকুর গোছা

কাঁচল পরে দোলায় রে ।

কাল-বোশেখীর কণ্ঠা বায়ে

দয়িত-হারা মন উড়ায় ।

বর্ষা দিনের প্লাবন সাথে

দরদী তার আঁখ বুরায় ।

রঙিন আশা বুধাই শুধু

দোড়ল দোলে দোলায় রে ।

রূপ-সভাতে যায় না পাখী

রয় সে আপন কুলায় রে ।

শরৎ দিনে শিউলি করে
 হেমন্ত আর শীত আসি,
 বেদন ব্যথায় কাঁপায় হিয়া
 মিলন আশা তার নাশি !
 উদাসীনের গানখানি তার
 নিদ্-ভাঙা আঁধ খোলায় রে
 আগত কোন সুখের চাঁবি
 শিহর-ব্যথা ভোলায় রে ।

— — —

জার লাক্স:

ঠাকুর পূজার একান্ত মন,
 পুষ্প ধূপ আর চন্দনে ।
 গর্বে ভরা বকে ওরা,
 ব্যস্ত দেবেশ বন্দনে ;
 অগৎ প্রাণী তুচ্ছ এদের,
 হার রে এদের অর্চনা ;
 শিয় ছেড়ে শিল্পী পূজা,
 পূজার একি লাক্সনা !

প্রভাতী আলোক

জীবনানন্দ প্রভাতী আলোক

নিদ্ ভাঙ্গা আঁখে চুস্বিলো ।

গত নিশীথের স্পন্দন কুহেলী,

জাগরণ মুছে আজ দিলো ।

জাগর-ধরণী করে আহ্বান,

অভিনন্দন দেয় গাহি গান,

পশু-পাখী-কীট-লতা-পাতা-ফুল

যুম ঘোরে যারা কাল ছিল

এ ধরার প্রাণী বন্ধু আমার

হৃদয়ের সনে এক তারা,

গত রজনীতে এক সাথে ছিল

যুমায়ে মোদের আঁখ তারা ।

আজি এ প্রভাতে সবে সবা সাথী,

মিলে পুনরায় উৎসবে মাতি,—

জীবনোৎসব প্রভাতী আলোকে—

আলোক আমার মন নিলো ।

কলকি চলিছে নদী-স্রোত-বীচি,
 যাত্রা ঘোরাও শুরু করে দিছি,
 অজানার দিকে চাহি অনিমিখে,
 যত বেলা রহে ভাতি,
 ওগো সাথী, মম সাথী !

ধীরে ধীরে ধীরে দিবা এতো যাবে,
 গোধূলির পর সন্ধ্যা ঘনাবে ;
 মিলনে ত্রাসিয়া বিরহ আসিয়া,
 নিভাইবে হিয়া বাতি,
 ওগো সাথী, মম সাথী !

তাই এস সাথী, যে ক'দিন হায়,
 পথের পরশ, পথে না মিলায়,
 গাহি আর যাই, উভ মুখ চাই,
 হিয়া ফুল মালা গাঁথি,
 ওগো সাথী, মম সাথী !

মিনতি

এই মিনতি, তোমার পায়ে জানায় আমার মন,
ওগো প্রিয়, ওগো আপন জন ।

মন-কাননের কুঞ্জ বনে,
কোকিল যখন ডাকলো না ।

মন-আকাশে ইন্দ্রধনু
যখন ছবি আঁকলো না—

তখন, সব আকুতি, সব মিনতি,
তোমার পায়ে জানায় আমার মন !
রঙ্গে গানে পূর্ণ করো আমার এ জীবন,
ওগো প্রিয়, ওগো আপন জন !

পোষ প্রভাতের কুহেলিকা,
ঢাকলো যখন আলোর শিখা,
যখন, নিশীথ রাতের কম্পনিকা,

আমায় ছেড়ে থাকলো না—

তখন, সব আকুতি, সব মিনতি,
তোমার পায়ে জানায় আমার মন !
ধির করে দাও, আলোক করো, আমার এ জীবন,
ওগো প্রিয়, ওগো আপন জন !

এই মিনতি, তোমার পায়ে জানায় আমার মন,
ওগো প্রিয়, আপন জন !

মন-বিটপীর পত্র-শোভা

হিমেল বায়ু রাখলো না !

শাখার বৃকে সবুজ পাতা

যখন আজো জাগলো না,

তখন, সব আকৃতি, সব মিনতি,

তোমার পায়ে জানায় আমার মন !

সবুজ করো, পাতায় ভরো, আমার এ জীবন,

ওগো প্রিয়, ওগো আপন জন !

শিহর লাগা দীর্ঘ রাতে,

যখন কাটে বেদন সাথে,

যখন, কুজটিকায় উদয়-ভানু

পোষের উষার রাগলো না—

তখন, সব আকৃতি, সব মিনতি,

তোমার পায়ে জানায় আমার মন !

শিহর হরো, মধুর করো, আমার এ জীবন,

ওগো প্রিয়, ওগো আপন জন !

পান্থ শালায়

পান্থশালায় তার পরিচয়,
আমার সনে,
বন্ধুবিহীন কোন্ অজ্ঞানার
বিজ্ঞন বনে।

অন্ধকারের আবছায়াতে,
পরশ লভি তার কায়াতে,
চমক জাগায় কোন্ মায়াতে
এ মোর মনে।

নীরব আমার বীণার তারে
কোন্ মাধুরী,
আঘাত দিয়ে বাজিয়ে করে
কোন্ চাতুরী।

মনের বীণা কঙ্করে তাই,
মুগ্ধ আছে, চাই কিরে চাই।
স্বপ্নসম ভায় কণ পাউ
হারাই ক্ষণে।

আশার আলোক

আশার আলোকে, রঙ্ লাগে আছে,
 মন তারে বাসে ভালো ।
কুহেলি সরায় মাধুরী জড়ায়,
 আসে দুরাগত আলো !

অতীতের যত নীরব কাহিনী,
 স্বপনের মত বুঝি তারে চিনি,
আজি সেই ধারা বেদনবাহিনী—
 ঘনায় তমসা কালো ।
আশার আলোকে রঙ্ লাগে আছে,
 মন তারে বাসে ভালো !

মন নাহি চায়, দাঁড়ায় পিছায়,
 আগু যেতে আলো জ্বালে ।
সে আলোর দাহ, অনল প্রবাহ
 আশার লাল্‌আভা ঢালে !

সম্মুখে যত আসে দূর ভবি',
 অনল-প্রবাহ নিবে যায় সবি,
 আশা মরীচিকা হেরে দূর-ছবি
 বলে মনে, রঙ্ ঢালো ।
 আশার আলোকে রঙ্ লাগে আঁখে
 মন তারে বাসে ভালো ।

পথিক প্রতি

আলোক হলোই দিবস নহে,
 আলোয়তোও দিচ্ছে তা' !
 তাই হে পথিক বা ভাল হয়,
 কোরো তোমার ইচ্ছে যা !
 মরুভূমে সলিল দেখা
 এ ঘটনা নিত্য বে !
 তাই হে পথিক, ইচ্ছে হলে
 রেখো সজাগ চিত্ত রে ।

আলোর বাণী

অন্ধকারে আলোর বাণী,
 স্বপ্ন বেদন হুরেলাতে,
বিস্ময়গীর স্মৃতির মত,
 গুঞ্জরিছে ঘন-রাতে ।

অতীতে কোটা জেটনা আলো,
মানসী পটে আজি জাগালো ;
জীবন যেন হতাশ ব্যথা—
 তম-নিশীথের অ-বেলাতে ।
অন্ধকারে আলোর বাণী,
 গুঞ্জরিছে ঘন-রাতে ।

এই তামসীর বন্ধ আঁধে,
কোথা যে আলো কে আলো ডাকে,
কুহেলি তম নিকষ কালো,
 বৃথা এ প্রাণে চায় ভোলাতে ।
অন্ধকারে আলোর বাণী,
 গুঞ্জরিছে ঘন-রাতে ।

| | |
|--------------|---------------|
| আঁধিয়া ভাসে | নীকটে দূরে— |
| যুমে জাগরণ | মরিছে যুরে,— |
| গহীন রাতে | প্রাভাতি ভাতি |
| ভাসিয়া ওঠে | আঁখি পাতে ! |
| অন্ধকারে | আলোর বাণী, |
| গুঞ্জরিছে | ঘন-রাতে । |

সুখের মাপকাঠি

সুখ-সাগরের অমৃত নীর,
 পান যে করে নিত্য, তার
 সুখ-মহিমার সবটুকু হয়,
 বুঝতে পারা হয় যে তার !
 সুখ-সাগরের লবন-জলে
 নিত্য ডোবা হৃদয়টুকু,
 বারেক পেলে অমৃত স্বাদ,
 প্রাণ ভরা তার আসবে সুখ ।

এই মোহনায়

জীবন-নদীর এই মোহনায়,
সাথীর সাথে কাটছে দিন !
ওপারের ওই আধার তীরে,
সবাই যে রে আজ অচিন !
খেয়ায় খেয়ায় একটা ছুটি,
যাচ্ছে যারা,
ওই ওপারে হায়,
তাদের যদি পায়ে লুটি ;—
খবর তারা দেয় না মোরে,—
ওপার আলোর রশ্মি ক্রীণ
জীবন-নদীর এই মোহনায়,
সাথীর সাথে কাটছে দিন ।

এই এ পারের হাজার সাথী,
আমায় ভাল বাসলো যে !
এদের নিয়েই কাটলো দিবস,
পরাগ আমার হাসলো যে !

ওই ওপারের অজান-বাণী,
 ভুলিয়ে দিতে,
 আজকে তারা চায়,
 তবু কাজল তীর খানি,
 ভাবনা আনে আমার মনে,
 এপার আলো হয় যে ক্ষীণ !
 জীবন-নদীর এই মোহনায়,
 সাথীর সাথে কাটছে দিন ।

পাঁচ-রঙা এই হাজার সাথী,
 সাত সুরে আজ গান শুনায়,
 ভুলিয়ে দিয়ে ওপার-বাণী,
 মায়া-সূতার জাল বুনায় ।
 আবছায়া রূপ অপর তীরে—
 তাও যে বিলীন
 হয় এ মনে হয়,
 সবাই রহে আজ ঘিরে ।
 ভুলে যে রই, ডাকবে কবে,
 ওপার খেয়া বাজিয়ে বীণ !
 জীবন-নদীর এই মোহনায়
 সাথীর সাথে কাটছে দিন ।

কাল বৈশাখী

ঝঞ্ঝা আসে খেয়ে,
বিটপী মাতায়ে.
অট্ট হাসি হাসে,
দামিনী !

গর্জিত উঠে ওই
ধূসর ঘন ঘটা,
অন্ধকার হলো
মেদিনী !

স্তব্ধ ছিল দিবা
ভীষণ ভানু তাপে,
ক্রান্ত শ্বেদ তনু
মলিন মনে জাপে,

দীর্ঘ ক্ষর বেলা
আকুল তৃষা লয়ে
স্পর্শ পাবে কবে
ষামিনী !

ব্রহ্মে আসে তাই
 বেদনা মোছাতে
 মর্ম্মভেদী 'ও যে
 হাসিয়া :

বৈশ্বানর তেজে,
 এ কাল-বৈশাখ,
 সর্বনাশা রূপে
 ত্রাণিয়া !

শান্তি দিতে আসি
 দিনেরই তাপ ক্ষয়,
 অন্ধকারে ধরা
 তরাণে জর জর ।

অব্র সহ ঝটি
 আলোখ্য প্রলয়ের
 বিদ্যুৎ সাথে ভীমা-
 রাগিনী !

জল উৎসব

বরষা মেঘের ভব-মন্দিরে
জীবন অতিথি এসো !

কাজলের বুকে সবুজোৎসবে
যোগদান করি হেসো !

প্রকৃতি গোঁথেছে মালা বনফুলে,
তোমার কণ্ঠে উঠুক তা ঢুলে,
রজনীগন্ধা-মুখী-হেনা ফুলে
হে অতিথি ভাল বেসো ।

ধরাপরে ঝরে বরষার ঝারি
মিলায়ে কুসুম বাসে ।
স্নান কর প্রিয় জীবন-বন্ধু,
আজি এ আষাঢ় মাসে ।

নব-যৌবন উন্মেষ খণে,
শ্যামলীর শোভা নেহারো নয়নে
অজি উছলিত জল-উৎসবে
হে আমার প্রিয় এসো !

শ্যামল শোভার ফুলঝুরি

আজ শরতের বনে বনে,
শ্যামল শোভার ফুলঝুরি ।
লভিয়ে লতা প্রিয়ার মত,
রয় বিটগীর মন জুড়ি' ।

আমের শাখে বন-লতিক।
হলুদ মাখা ফুল ফোটার ।
মাজলিকের রঙ্গ গুয়ে
মধুপ হেসে তায় লোটার !

শ্যামল শোভার পদ্ম বনে
গন্ধে রূপে ফুল কত ;
ভরা দীঘির কাল জলে
উর্দ্ধ মুখী কেউ নত ।

এমন দিনে মন-প্রিয়া মোর
প্রাণ-প্রিয়রে দেয় চুমা ;
রূপায়নের রূপ ফোটে তায়
শ্যাম শোভাময় সব ভূমা !

হেমন্তে

টুপ্ টুপ্ করে আজ, শিশির ফোঁটা,
রবির আলোকে ওই, বলকে লোটা ।

| | |
|------------------------|----------------|
| ধুয়ে গেছে গাছ পাল্লা, | নৌহার ভলে, |
| শ্যামলী কাজলী রূপ, | নয়নে ঝলে । |
| গোপনে নিশীথ রাতে, | ধোয়ায়ে দিল । |
| প্রকৃতি আপন রূপ, | ফোটায়ে নিল । |
| উষার লগনে তাব | জাগিয়া ওঠা । |
| টুপ্ টুপ্ করে ওই, | শিশির ফোঁটা ! |

| | |
|-----------------------|----------------|
| টুটুনি পাখী এক | পাতার আড়ে, |
| বসে ওড়ে ! বসে ওড়ে ! | খুঁজিছে কারে ? |
| মুহুর শেফালী বাস | বাতাস বুকে, |
| ভেসে আসে হিমেলীর | সোহাগ স্নেহে, |
| হেমন্তে মুহুর শীত | শিহর ফোঁটা, |
| টুপ্ টুপ্ করে ওই, | শিশির ফোঁটা ! |

শীতল প্রবাহে

শীতল প্রবাহে তমু প্রভাত বেলা,
 হি হি থরো কম্পিত পরশে তব ।
 কুয়াসা ছড়ায়ে নভে খেলিছে খেলা,
 তোমার প্রকৃতি এ যে কি অনিন্দব ।

কভু বা দারুণ জ্বালা নিদাঘ কালে,
কভু বা বীরণ নামে জগত ভালে,
কভু বা শরৎ শোভা গগনে বনে,
ফাল্গুন প্রেম কভু কত বা কব ।

জর জর কারা মম শীতলী রাগে,
 তবু মন জানে ও তো চির না রবে ।
 করে যাওয়া বিটপীর শৃঙ্খ শাখে,
 নব কিশলয় পাতা আবার হবে ।

রূপসী ধরায়ে তুমি আপন মনে,
সাজাও নানান বেশে যতন সনে,
তুহিন শীতল ছোঁয়া তোমারি দেওয়া
বরণ করিয়া তায় হৃদয়ে লব।

শীতালীর নিদ টুটেছে

স্বপন টুটিল কাণ্ডন হাওয়ায়

কুহ কুহ ডাকে, কাননে কে গো ।

শীত অবসানে নিদালী আঁখিতে

ছোঁয়া দিয়ে যায় আননে বে গো ।

এছিয়া ভরায়ে আনিয়াছে হাসি,

আজি মধুদিনে প্রীতিস্থখে ভাসি,

নব কিশলয়ে কল্লনালেখ

ফুটে ওঠে আজি নয়নে বে গো ।

দখিনা পবন দেয় উঁকি খুঁকি

মিলনের লাগি মরমে বুঝি ।

কাণ্ডনের এই প্রথম প্রভাতে

হৃদয় মরিছে হৃদয়ে খুঁজি ।

প্রথম প্রণয়ে কিবা অনুরাগি,

তস্ত্রা টুটায় উঠিয়াছে জাগি,

নব ফুলবনে বাসস্তিকা বে,

শুভ মিলনের ধরমে সে গো ।

শীতালীর নিদ টুটেছে আমার

উষ্ণ প্রেমের পরশে বে গো ।

মধু দিনে

মাধবী বালা আজি জোছনা রাঙে,
 হেনার সাথে ওগো চৈতী বাতে,
 ছড়াইল বাস তার স্বপন সম !
 মধুদিনে প্রেমলীলা মধুরতম ।

চামেলী যুথী সনে মালতী বেলী,
 নিশীথ কালে ওগো করিল কেলী ।
 সমীরণ বুকে ভাসি কি মনোরম ।
 মধুদিনে প্রেমলীলা মধুরতম ।

চমকি উঠে ডাকি কোয়েলা বঁধু,
 রভসে বুঝি প্রাণে করায় মধু,
 নেহারি চকোর চাঁদে মিলন রম ।
 মধুদিনে প্রেমলীলা মধুরতম ।

দখিলা বায়ু বহে সোহাগে মাথা;
 মাখিরা প্রীতি ভরা আলোক রাকা,—
 ধরাবাসী রতিপদে করিছে নমঃ ।
 মধুদিনে প্রেমলীলা মধুরতম ।

বাসস্তিক্য

একি সঙ্গীতে ভরা ধরাতল ।

প্রকৃতির একি লীলা এ,
যৌবন দেছে বিলায়ে,
স্থলে জলে আর গগনে কাননে
রূপ প্রভা করে ঢলঢল্ ।
একি সঙ্গীতে ভরা ধরাতল ।

অস্ত্রবিহীন রূপ-কায়া,
জাগ্রত যেন মোহ মায়া,
বিরাগী মনেও ছোঁয়া দিয়ে যায়
বাসস্তিক্যর শতদল ।
একি সঙ্গীতে ভরা ধরাতল ।

বাঁচতে হলে

অগৎ বৃকে বাঁচতে হলে,
ভালবাসা চাই প্রাণে ;
ভালবেসে বাঁচতে পারিস,
তবেই বাঁচার হয় মানে ।

দোল দিল

দোল দিল, দোল দিল---

দোল দিল এক বুলবুলি ।

ঝুম্‌কো হেনার ঝুপ্সি লতায়

দোল দিল এক বুলবুলি

সাঁঝ লগনের সাক্ষ্য ছায়ে

ডাক্কো কাবে দিল খুলি

দিনের শেষে এই নিরালায়,

গান গেয়ে সে আপ্না বিলায় ।

মুখর করে গোপন কুলায়

আহ্বানেরি স্বর তুলি,—

“কোথায় পিয়া, কোথায় পিয়া—”

হায় কি প্রিয়া রয় ভুলি ।

স্বপন-মাখা রাতের বাসায়

একলা রবে কিসের আশায়,

দীর্ঘ শ্বাসের বেদন ভাসায়—

বাইরে ভাসে গানগুলি ।

মনের ব্যথায় সাঁঝের আকাশ

রঙিন ঢেউয়ে যায় তুলি ।

রূপালীর আলোক ছায়া

রূপালীর আলোক ছায়া
বিছায় মায়া
মোর এ বিজন কুণ্ডবনে ।

স্বপনের ওই রাকালোক
জাগায় পুলক
কোন মিলনের গুপ্তরণে ।

মিছু খুঁজি মোর দয়িতা,
নিরঞ্জে মর্শ্বগীতা,
ভেসে দার আঘাত দিয়া,
বুখা বায়ু সঞ্চরণে ।

না না না, নয় তো বুখা,
বন বালা মোর দয়িতা,
জোছনার লুকোচুরী,
খেলে মোর অন্ত-মনে ।



পান্থ আবাহন

ও গো, এস এস এই বাসে !

কেহ পর নাই হেথা ভাই,
বে-ও ক্ষণতরে আসে !

এ যে গো পান্থশালা,
হেথা স্বলে প্রেম আলা,
অবারিত দ্বার হাসে,
ভেদ করে নাই হেথা ভাই,
বে-ও ক্ষণতরে আসে !

ছুটি দিন তরে আসি,
রাখি বাও যুঁহু হাসি,
রেখে বাবে কিছু বা সে
হৃদে ক'রে তাই রবে ভাই,
বে-ও ক্ষণতরে আসে !

প্রভাতে দুপুরে সাক্ষে,
প্রীতি ভালবাসা রাখে,
মরম বেদনা নাশে
কিছু দুখ নাই, হেথা ভাই
বে-ও ক্ষণতরে আসে !

সবার মাঝে

প্রিয় তোমায় স্মরণ আমি
 করতে যখন চাই,
 শূণ্য হৃদয়-সিংহাসনে
 নাই যে তুমি নাই !

হতাশ মনে বেদন সাথে,
 ব্যথার গানে হৃদয় মাতে,
 জল-ভরা মোর উদাস আছে,
 তোমায় তখন পাই !
 সিংহাসনে নয় তো প্রিয়
 রও যে সকল ঠাই !

হৃভালোকে উজ্জল করা
 পুণ্য দেবালয়,
 অগুরু ফুল চন্দনেরি
 গন্ধে আকুলয় !

সবায় ছেড়ে সেথায় চাহি,
 স্মর উঠে হায় “নাহি নাহি”—
 প্রিয় তোমায় না পাই যখন
 তখন সবায় চাই !
 সবার মাঝে তোমার হাসি
 অমনি প্রিয় পাই।

সত্য মিথ্যা

বৈজ্ঞানিক কহে, “ওরে, চাঁদে নাহি আলো !
 রবির কিরণ-বিশ্ব আসে ধরা বুকে ;
 মিথ্যা তার মোহনিয়া ভাতি !”

কবি ভাবে, “হোক মিথ্যা ; মিথ্যা মোর ভালো,
 সত্য বলি’ মিথ্যাক্রপ পান করি স্নেহে,
 —বুগে বুগে জোছনিয়া রাতি !”

একাকী

বিজন পথে চলি,
সাথী কি কেহ মোর,
অসীম নদী স্রোতে,
এক কি ভেলা মোর,

‘একাকী’ বলে মুখে,
ঘেরিয়া লয়ে চলে,
বিটপী মর্শ্বর,
আমারে বলে ‘আছি’

যত না নিরঞ্জন,
হাজারো সাথী পাই,
আ-ভানু ধূলি কণা
গোপনে আসে বুকে,

নদীর স্রোত বার,
বলিয়া দেয় মোরে,
উপরে নীলাকাশে,
চির ভো ভারে বুকে,

একাকী আমি কী ?
নাহি গো ?
অজানা দূরে কোন,
বাহি গো !

‘না-না-না’ বলে মন !
আমারি নিজ জন,
পাখীর কলগান,
গাহি গো !

রহি গো একাকী,
আমি যে !
সবে যে আত্মীয়;
নামি যে !

গাহিয়া ‘কুলুকুল,’
‘করিনা পথ ভুল,’—
বিলারে দেছে খাল,
চাহি গো !

আমার গীতি

মন-বীণার এই মর্ম্ব তারে

যে সুর ছিল সংগোপনে ।

সে সুর সবাই বাজিয়ে এলো,

শ্রুতির দ্বারে বন্ধরণে ।

আমার বুকের গোপন বাণী,

সবাই গাহি কয় যে, 'জানি'

নিকট দূরে হয় ধ্বনিত

বিশ্বধ্বনির সঙ্করণে ।

আমার বুকের বীণার তারে

গোপন ছিল একটি গীতি,—

প্রেম পারাবার মাতিয়ে তুলে

চাই জানাতে সবায় প্রীতি ।

আজ সহসা বিশ্বে চাহি,

দেখনু সবাই উঠছে গাহি,

আমার বুকের প্রেম-গীতিকাই—

দায় হলো আঁখ সঙ্করণে ।

অনন্ত রেশ

জীবন বীণার তার ছেঁড়ে গো যবে,

এই ধরণীর ধূলার 'পরে,

দেহীর দেহ লুটিয়ে পড়ে'

স্বপন হয়ে যায় মিশায়ে,

পরমাণুর ভবে ।

প্রাণ হারা কি সর্বহারা—

রিক্ত সে কি তবে ?

জীবন-বীণার তার ছেঁড়ে গো যবে ।

বাদের ছিল কান্না হাসি বাঁধা,

প্রাণ ভোলানো বীণার তারে ;

—বনুর্গিতো বারে বারে ;

বাদের বুকের ভালবাসা

বীণায় ছিল সাধা ;

সে আজ যদি ছিল হয়ে

পায় সুরেলায় বাধা,

তার তবে কি মিথ্যা সে সুর সাধা ?

বঙ্করিতো জীবন-বীণা যবে ।
 এই ডুবনের সকল গীতি,
 সবার মনের সকল প্রীতি,
 স্বপন-মধুর ঐ বীণাতে
 ছড়িয়ে যেতো ভবে !
 'যেতো,' এতো মিথ্যা ভাষণ—
 চিরস্তন-ই রবে,
 গীতি-শেষের অনন্ত-রেশ তবে ।

ভুলিবার ছলে

ভুলিবারে চাও কণে কণে যারে
 মনে পড়ে তারে ততবার ।
 ভুলিবার ছলে নির্দিষ্ট দিন তারে
 স্মরণে আনে গো শতবার ।
 যার স্মৃতি শুধু ধীরে ধীরে মোছে
 সে নামাতে পারে স্মৃতিভার ।
 ভুলিবারে চাও দ্বা চির বুধা হায়,
 এর নাহি কোন প্রতিকার !

সুন্দর তুমি

সুন্দর তুমি তাই !

স্বপনে মানিরা জাগ্রত সম,

মোহিনী মহীর মারা মনোরম,

অজ্ঞান-আঁখে চাই ।

আমি, মোহ-অজ্ঞানে ছু আঁখি আঁকিতে,

ধরিয়াছি তুলিকাই !

বুঁবি বা রূপের ফুল ডালি লয়ে,

উষসী-শোভার নব কিশলয়ে,

দরশন তব পাই ।

যম, নয়নের কোণে ছোঁয়া দিয়ে গেছ,

বন্দনা ভুলি নাই !

আঁখার ঘনার সন্ধ্যার আগে,

ভারকরা জাগে স্বপ্ন-শরনে,—

সুন্দর তুমি তাই !

আমি, তমসার তীরে নেহারি তোমারে,

অজ্ঞানি দিতে চাই ।



আমার ডাকে

ওই ওপারের শ্রামল রেখা,

আমার ডাকে, আমার ডাকে !

সাঁঝ লগনে নয়ন পটে,

মন, কুহেলীর আলোখ জাঁখে ।

সব চেনা এই সবুজ সাথী,

ছাড়তে না চায় দিবস রাতি,

এ পারের এই আপন সবাই,

ভালবাসায় ভুলিয়ে রাখে ।

আবছারা ওই ওপার ভবু,

আমার ডাকে, আমার ডাকে ।

হার গো ছেলা করতে পারি,

নাই যে আমার, ক্ষমতা নাই ।

অজানা ওই ডাকের দিকে,

তাই বারে বার ফিরিয়া চাই ।

সব পাওয়া এই ধরার বুকে,

জনম জনম রইব স্থখে,

ওই ওপারে যাব, আবার

আসবো, মরম আশা রাখে ।

কাজল কালো জাঁখার ওপার

আমার ডাকে, আমার ডাকে ।

কামনা

অগত-ভরা রূপের ছবি

আঁকতে চাহি তুলির তলে ।

নিত্য নব নুতন ছবি

এগিয়ে আসে পল্ বিপলে ।

জীবন ভরে' রূপ এঁকে বাই,

চাইব কিরে সময় তো নাই,

প্রাণ-সবিতা চলছে ছুটে,

আমার কালের অন্তাচলে :

অস্ত হবে ওই রবি গো,

আমার শেষের আকাশ কূলে ।

আঁধার রাতেও ফুটেবে ছবি

অগত বৃকে দোছল ছলে ।

ভানুর ভাঙতি রইবে না মোর,

স্বপ্ন হবে তুলির আঁচোড় ।

আঁকবো ছবি এই কামনা,

তাই যে কদিন আলোক স্বলে

